





Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge

BD / scénariste: JDMorvan - dessinateur: Thomas Tcherkézian - éditeur : Dupuis

Exposition / commissaire : Thomas Fontaine - éditeur : MRN

Fiches pédagogiques / Eric Brossard, avec le concours de Thomas Fontaine et Sabine Pesier

Découvrir l’histoire du groupe Manouchian et de l’Affiche rouge

Cette exposition itinérante vise à faire découvrir aux élèves Missak, Mélinée et le groupe Manouchian. Les fiches proposées peuvent être réparties entre des groupes d’élèves en fonction de leur niveau de compétences. A l’issue de leurs recherches sur les panneaux, ils devront, à l’aide des réponses aux questions, préparer une intervention orale afin de présenter une partie de l’histoire à l’heure camarades et/ou rédiger un développement construit résumant ce qu’ils auront appris.

Chaque élève ou chaque groupe dispose au départ de la fiche de présentation générale et de la fiche contenant les consignes, ainsi que des fiches de questionnement sélectionnées par leur professeur. Il ne leur reste plus qu’à mener l’enquête pour restituer l’histoire du groupe Manouchian et de l’Affiche rouge.

Les fiches pédagogiques

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 – Les FTP-MOI | 10 – La lutte armée (1) |
| 2 – Missak Manouchian | 11 – La lutte armée (2) |
| 3 – Joseph Boczov | 12 – La traque des FTP-MOI |
| 4 – Marcel Rajman | 13 – Le procès du groupe Manouchian |
| 5 – Golda Bancic | 14 – L’exécution du groupe Manouchian |
| 6 – Des résistants communistes | 15 – Les résistants de l’Affiche rouge |
| 7 – Des résistants étrangers | 16 – L’Affiche rouge (1) |
| 8 – Des résistants juifs | 17 – L’Affiche rouge (2) |
| 9 – Des résistantes | 18 – Lettre à Mélinée |





Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge

BD / scénariste : JDMorvan - dessinateur : Thomas Tcherkézian - éditeur : Dupuis

Exposition / commissaire : Thomas Fontaine - éditeur : MRN

Fiches pédagogiques / conception : Eric Brossard, avec le concours de Sabine Pesier

L’histoire du groupe Manouchian et de l’Affiche rouge

En septembre 1943, les Francs-tireurs et partisans (FTP), qui rassemblent les groupes armés de la Résistance communiste, sont les plus nombreux à attaquer directement à l’Occupant allemand et aux collaborateurs français en région parisienne. Les Francs-tireurs et partisans de la Main-d’œuvre immigrée (FTP-MOI) représentent près de 40 % des effectifs disponibles.

En novembre 1943, les FTP-MOI sont victimes d’une nouvelle vague d’arrestations qui entraîne l’interruption de leur engagement en région parisienne. Celles et ceux qui ont été arrêtés sont victimes d’une répression brutale. 23 sont jugés et condamnés à mort. 10 figurent sur l’Affiche rouge, diffusée dans toutes les grandes villes de France dans le cadre d’une vaste opération de propagande.

La bande dessinée et l’exposition *Missak, Mélinée et le groupe Manouchian. Les fusillés de l’Affiche rouge* racontent leur histoire.

Les fiches pédagogiques

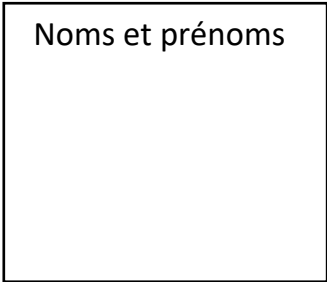
Les fiches sur lesquelles vous allez travailler vont vous permettre de découvrir cette histoire avec vos camarades. A l’aide des documents présentés dans l’exposition et des questions, vous allez en connaître et en comprendre une partie, qui viendra compléter les autres parties sur lesquelles vos camarades auront travaillé.

Ces fiches vont vous permettre de collecter des informations et d’en tirer des conclusions. Vous pourrez ensuite préparer une brève intervention orale ou rédiger un court texte résumant ce que vous aurez appris.

Votre travail sera aussi un hommage rendu à tous les résistants et toutes les résistantes du groupe Manouchian et des FTP-MOI.

Bonne recherche !





Consignes

DES LIBÉRATEURS?

MONTENAC
1944-1945

ELIA
1944-1945

MALABRY
1944-1945

MONTES
1944-1945

PROCHANT
1944-1945

BOUCY
1944-1945

FOUCAULT
1944-1945

MARCOSIAN
1944-1945

BATHIS
1944-1945

LA LIBÉRATION!
PAR L'ARMÉE DU CRIME

Texte de présentation

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

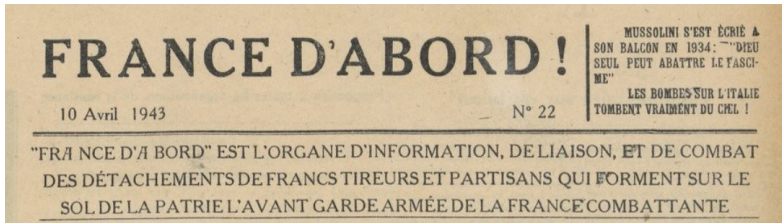
Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge



Les FTP-MOI

Consignes - A l’aide des panneaux 6, 9, 10 et 13, répondez aux questions suivantes pour présenter les FTP-MOI.



France d'Abord !,
organe des Francs-tireurs et partisans,
10 avril 1943 (MRN/Collection historique)

1 - Qui sont les FTP-MOI ? Quelle est leur particularité par rapport aux FTP ?

.....

.....

.....

.....

2 - Pourquoi les FTP-MOI étaient-ils motivés plus que d’autres pour s’engager dans la Résistance ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Dans quelles villes de France les FTP-MOI ont-ils été particulièrement actifs ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 - Pourquoi la BD est-elle utile pour mieux comprendre leurs actions ?

.....

.....

.....

.....

.....

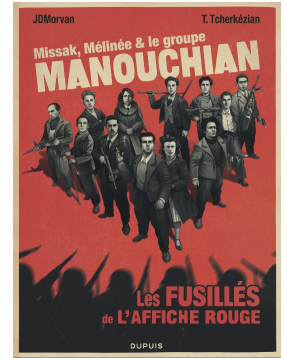
.....

.....



Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l'Affiche rouge



Missak Manouchian

Consignes - A l'aide des panneaux 6, 10 et 18, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours de Missak Manouchian



Missak Manouchian après son arrestation,
18 novembre 1943 (Préfecture de police de Paris)

1 - D'où est originaire Missak Manouchian ? Pourquoi est-il venu en France ?

.....

.....

.....

2 - Quelle est la situation de Missak Manouchian en France dans les années 1930 ?

.....

.....

.....

3 - Comment Missak Manouchian participe-t-il à la résistance ? Quelle responsabilité a-t-il en 1943 ?

.....

.....

.....

.....

4 - Quelles ont été les sources d'inspiration de l'artiste qui a réalisé cette fresque ?

.....

.....

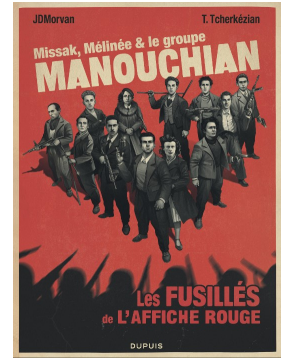
.....

.....



Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge



Joseph Boczor

Consignes - A l'aide des panneaux 2, 4, 7 et 14, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours de Joseph Boczor



Joseph Boczor après son arrestation, 18 novembre 1943 (Préfecture de police de Paris)

1 - D'où est originaire Joseph Boczor ? Pourquoi est-il venu en France ?

.....

.....

.....

2 - Comment s'engage-t-il dans l'action antifasciste avant la guerre ?

.....

.....

.....

3 - Quelles formes prend son engagement dans la Résistance au sein des FTP-MOI ?

[illegible]

A

No 9 Surnom **Jury**
 Identification **Charles Loefer** 1. P. 1945
 Signalement **Blanc, 2.70, cheveux noirs, yeux bleus, nez droit, dents régulières, arête de la bouche, lèvres minces, menton carré, 1.65, 65 kg, 1.65, 65 kg**
 connu des Inspecteurs **André, Laroque, Blanchard, Chénier**

Individus qu'il rencontre, ou lieux où il se rend

DATE	HEURE	ENDROIT	SURNOMS	IDENTIFICATION
20 sept. 1945	15.30	art de St. Pierre	Eperte	GLASS
20 "	15.35	art de St. Pierre	Eperte	
22 "	8.45	Quai Lant	Eperte	
23 "	16.30	me de Bernardes	Chamant	FINGERWEIG
23 "	17.6	liquore Gairinot	Non Pfand	ELEY
"			Beauvais	WISSEPP
24 sept.	16.30	hôtels Poncey & Rébe	Brug	le grand ne Virellet 1.14
27 "	17.30	Porte St. Pierre	Chamant, éperte, dentiste	MAN (éperte, dentiste)
27.9	19.30	Quai de St. Pierre	Chamant	GOLDBERG FINGERWEIG
28.9	18.45	Quai de St. Pierre	Chamant	PIN GERWEIG
30. sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	(E.T.)
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	Starckmann
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	Fingerweig
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GLASS
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	STARCKMANN
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	FINGERWEIG
30 sept	14.15	bol Vellane, rue chemin Vert	Voltaire	GOLDBERG
30 sept				

Fiche de filature au nom d'Ivry
(Préfecture de police de Paris)

4 - Les renseignements obtenus sur lui par la police sont-ils précis ? Pourquoi a-t-il été un des 10 résistants du groupe choisis pour figurer sur l’affiche ?

M B N

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge



Marcel Rajman

Consignes - A l’aide des panneaux 4, 8, 12 et 17, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours de Marcel Rajman



Marcel Rajman après son arrestation,
18 novembre 1943 (Préfecture de police de Paris)

1 - D’où est originaire Marcel Rajman ? Pourquoi est-il venu en France ?

.....

.....

.....

.....

2 - Quel aspect du parcours de résistant de Marcel Rajman illustre cette photographie ?

.....

.....

.....



Marcel Rajman (à gauche) et un groupe d’amis,
septembre 1943 (Archives familiales)

3 - En quoi la BD permet-elle de comprendre la nature de l’engagement de Marcel Rajman et les risques qu’il prend ?

.....

.....

.....

.....

4 - Quel sens Marcel Rajman donne-t-il à son engagement d’après l’extrait de sa dernière lettre ?

.....

.....

.....

.....

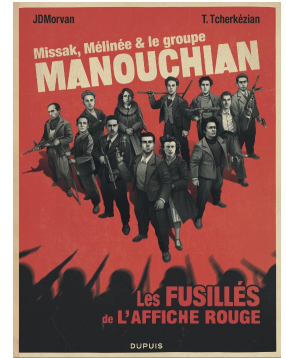
.....



Case de la BD, 2024 (Dupuis)

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l'Affiche rouge



Golda Bancic

Consignes - A l'aide des panneaux 4, 7, 11, 16 et 17, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours de Golda Bancic.



Golda Bancic après son arrestation, 18 novembre 1943 (Préfecture de police de Paris)

1 - D'où est originaire Golda Bancic ? Pourquoi est-elle venue en France ?

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Quel a été son rôle au sein des FTP-MOI ?

.....

.....

.....

.....

.....

Cases de la BD, 2024 (Dupuis)

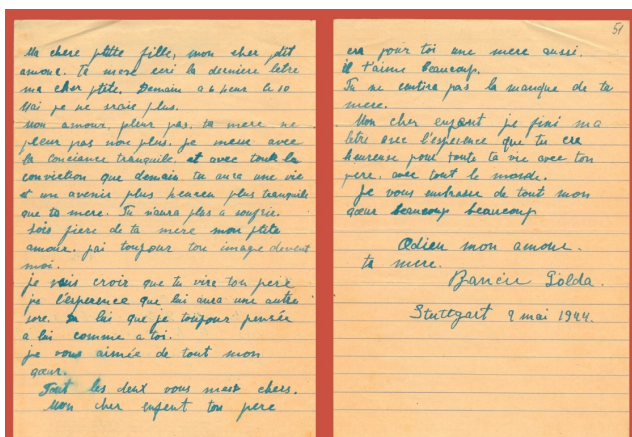


3 - En quoi son sort a-t-il été différent de celui de ses camarades ?

.....

.....

.....



4 - Quelle phrase de sa dernière lettre vous touche particulièrement ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

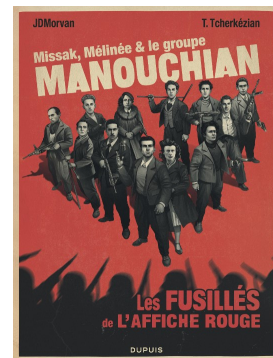
.....

Dernière lettre de Golda Bancic, 9 mai 1944
(Archives nationales de Roumanie)

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge

Des résistants communistes



Consignes - A l’aide des panneaux 7, 9 et 13, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours des résistants communistes des FTP-MOI.



1 - Pourquoi ces communistes se battent-ils en Espagne ? Quelle expérience en tirent-ils ?

.....

.....

.....

.....

Membres des Brigades internationales en Espagne, non daté (Mémorial de la Shoah)

2 - Quel événement accélère l’engagement des communistes dans la Résistance ? Pour quelle raison ?

.....

.....

.....

3 - Quelle forme nouvelle prend la lutte des communistes au sein de la Résistance ? Qui sont les cibles principales ?

.....

.....

.....

.....



Numéro spécial de L’Humanité, juin 1941 (MRN/Coll. historique)



4 - Qui est cet homme ? Quel est son parcours ? Quel est sa responsabilité à partir de 1943 ?

.....

.....

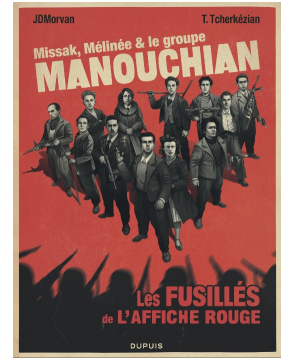
.....

.....

.....

.....

Dessin de la BD, 2024 (Dupuis)



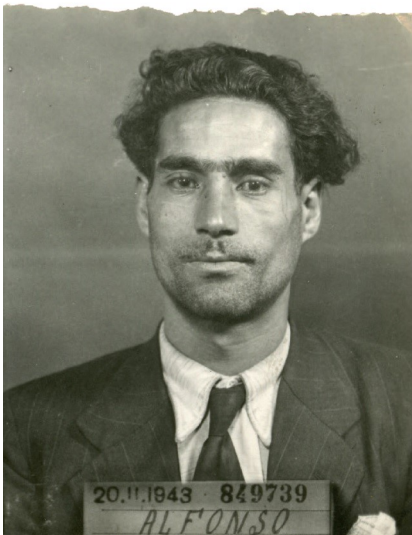
Des résistants étrangers

Consignes - A l'aide des panneaux 1, 4 et 5, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours de résistants étrangers des FTP-MOI.

1 - De quoi parle cette brochure ? Pourquoi ce sujet est-il jugé important dans les années 1930 en France ?



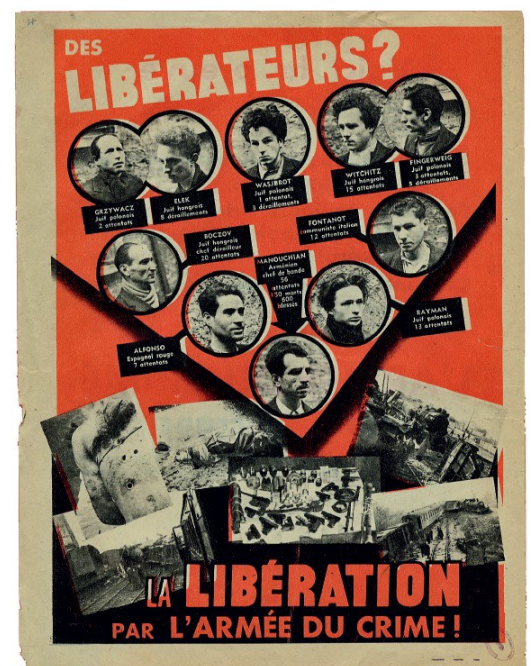
Brochure de la CGTU concernant
la main-d'œuvre étrangère, 1933
(MNR/Collection historique)



Celestino Alfonso après son
arrestation, 20 novembre 1943
(Préfecture de police de Paris)

2 - D'où est originaire Celestino Alfonso ? Quel est son parcours avant la Résistance ?

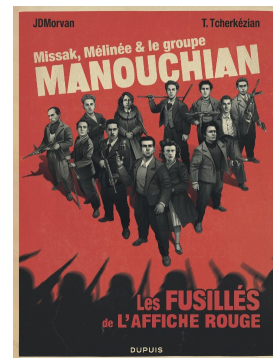
3 - D'où sont originaires les résistants figurant sur l’Affiche rouge ? Pourquoi cette insistance sur leur origine ?



Recto du tract *L'Armée du crime* reprenant
le visuel de l’Affiche rouge, février 1944
(MRN/Collection historique)

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge



Des résistants juifs

Consignes - A l’aide des panneaux 4, 8, 10 et 13, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours des résistants juifs des FTP-MOI.



1 - Que se passe-t-il les 16 et 17 juillet 1942 ? En quoi est-ce un tournant en France ?

.....

.....

.....

.....

2 - Quelle est la raison de l’engagement de ces trois jeunes dans la Résistance ?

.....

.....

.....

.....

Bus stationnés devant le Vél’ d’Hiv’, juillet 1942 (Mémorial de la Shoah)

3 - Que peuvent-ils espérer en participant à la lutte armée dans les FTP-MOI ?

.....

.....

.....

.....

4 - Pourquoi sont-ils désignés par le terme de judéo-bolcheviques par la propagande nazie ?

.....

.....

.....



Mojsze Fingerwajg, Wolf Wajsbrot et Thomas Elek
Dessins de la BD, 2024 (Dupuis)



Des résistantes

Consignes - A l’aide des panneaux 4, 6 et 11, répondez aux questions suivantes pour présenter le parcours des résistantes des FTP-MOI.



Mélinée Manouchian,
dessin de la BD, 2024 (Dupuis)

1 - D’où est originaire Mélinée Manouchian ? Pourquoi est-elle venue en France ?

.....

.....

.....

2 - Comment participe-t-elle à l’action résistante ?

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Quelles sont les missions dont sont chargées les résistantes au sein des FTP-MOI ? Pourquoi leur sont-elles confiées ?

.....

.....

.....

4 - D’où est originaire Cristina Boïco ? Quelle responsabilité a-t-elle au sein des FTP-MOI ? Pourquoi est-ce important ?

.....

.....

.....

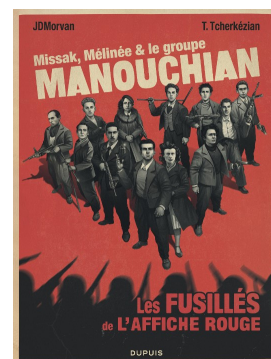
.....

.....

.....



Cristina Boïco,
dessin de la BD, 2024 (Dupuis)



La lutte armée (1)

Consignes - A l’aide des panneaux 9, 10, 11 et 12 , répondez aux questions suivantes pour présenter dans quelles contions se déroule la lutte armée.



1 - Quel aspect de la lutte armée illustrent ces cases de la BD? Pourquoi est-il essentiel ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les agentes de liaisons, cases de la BD (Dupuis)

2 - Quelles formes peut prendre la lutte armée menée par les FTP-MOI ?

.....

.....

.....

.....

3 - Quels sont les détachements constitués au sein des FTP-MOI

.....

.....

.....

.....

4 - De quels moyens les FTP-MOI disposent-ils dans leur lutte à l’Armée allemande ? En quoi cela révèle-t-il leur courage ?

.....

.....

.....

.....



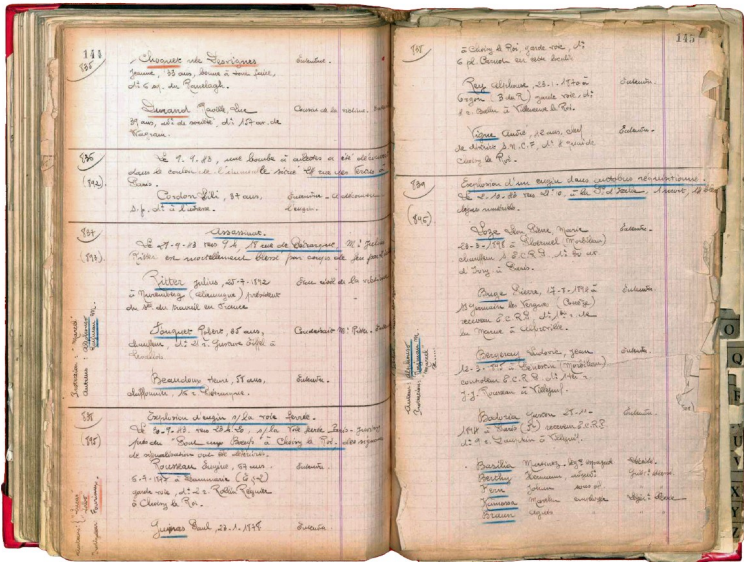
Revolver de Celestino Alfonso
(MRN/Collection historique)

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian
Les fusillés de l’Affiche rouge



La lutte armée (2)

Consignes - A l’aide des panneaux 10, 12 et 13, répondez aux questions suivantes pour présenter dans quelles contions se déroule la lutte armée.



1 - Qui tient ce registre ? Quelles sont les informations qui y figurent ?

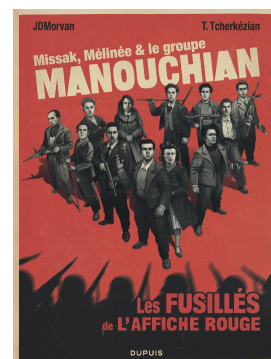
2 - Que révèle ce registre de l’action des FTP-MOI en septembre 1943 ?

Répertoire des brigades spéciales, septembre 1943
(Préfecture de police de Paris)

3 - En quoi la lutte armée des FTP-MOI est-elle spectaculaire ? En quoi est-elle importante à Paris et en région parisienne à ce moment de l’Occupation ?

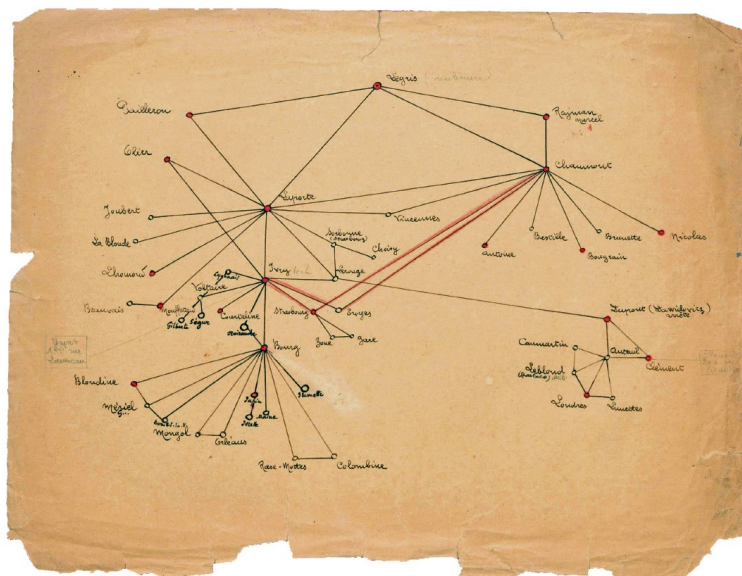
4 - Quel point de vue adoptent les auteurs de la BD ? Pourquoi ce point de vue est-il inhabituel et intéressant ?





La traque des FTP-MOI

Consignes - A l’aide des panneaux 14 et 15, répondez aux questions suivantes pour présenter comment la traque des FTP-MOI a été organisée.



1 - Que montre ce document ?

.....

.....

.....

2 - Comment la police française a-t-elle obtenu ce résultat ?

.....

.....

.....

.....

Schéma de la 3^e filature, octobre 1943 (Préfecture de police de Paris)

3 - Dans quelle circonstance Missak Manouchian est-il arrêté ?

.....

.....

.....

4 - Quel est le traitement infligé aux FTP-MOI arrêtés par les polices française et allemande ?

.....

.....

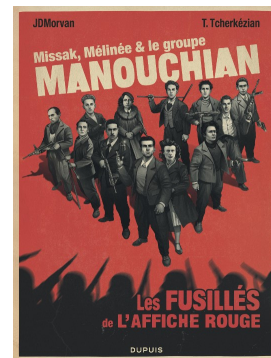
.....



L’arrestation de Manouchian,
case de la BD, 2024
(Dupuis)

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l'Affiche rouge



Le procès du groupe Manouchian

Consignes - A l'aide des panneaux 2 et 15, répondez aux questions suivantes pour présenter le comment le procès a été organisé.



Procès de la Maison de la Chimie, 7-14 avril 1942 (INA)

1 - Quel est le lieu photographié ? Quels détails le confirment ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Quel est l'objectif des Allemands en organisant un procès ?

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Quel est le verdict du tribunal pour chacun des résistants ? Quel message veut-on faire passer ?

.....

.....

.....

.....

.....

4 - Quel message veut faire passer ce tract ? Est-il cohérent avec l'organisation d'un procès ? Que pouvez-vous en conclure ?

.....

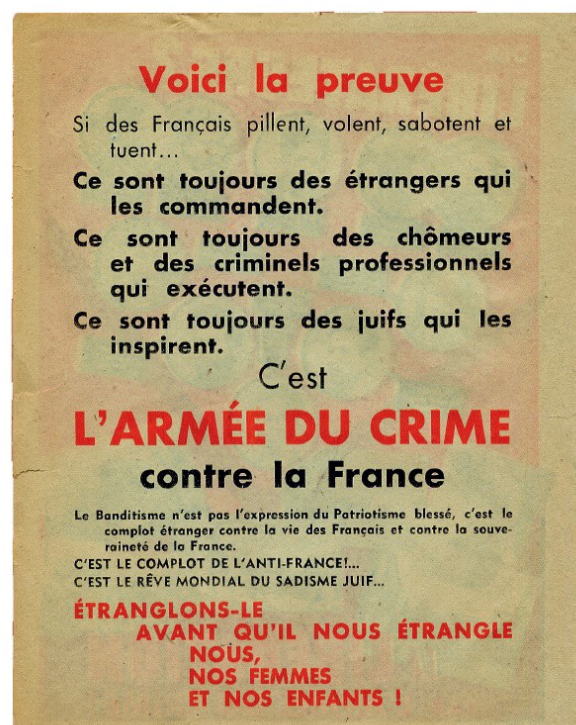
.....

.....

.....

.....

.....

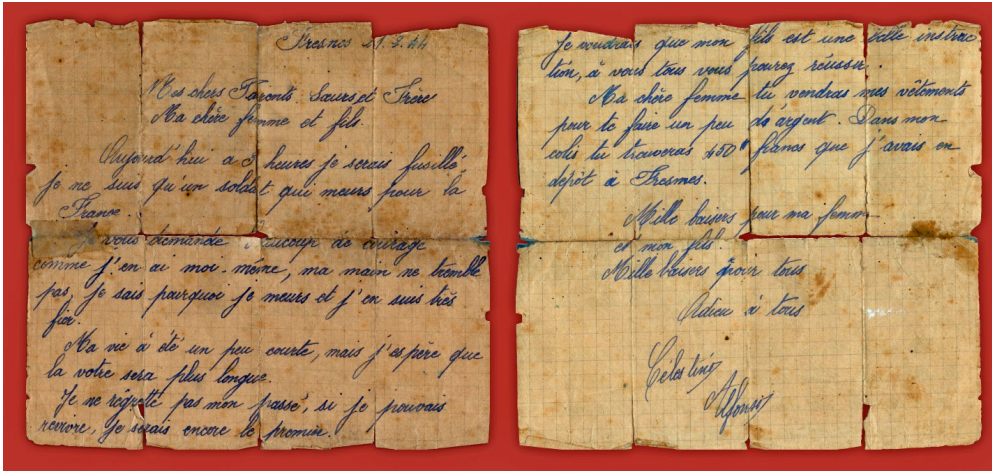


Verso du tract de propagande
L'Armée du crime, février 1944
(MRN/Collection historique)

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian Les fusillés de l'Affiche rouge

L'exécution du groupe Manouchian

Consignes - A l'aide des panneaux 4, 16 et 17, répondez aux questions suivantes pour présenter comment ont été exécutés les 23 condamnés.



Dernière lettre
de Celestino Alfonso,
21 février 1944
(MRN/Collection historique)

1 - Dans quelles circonstances le résistant a-t-il écrit cette lettre ? Est-il un cas unique ?

.....

.....

.....

2 - Citez un extrait d'une autre lettre et expliquez ce qu'il révèle de l'état d'esprit de son auteur ?

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Que montre la photographie ? Tous les membres du groupe condamnés ont-ils connu ce sort ?

.....

.....

.....

.....

.....





Les résistants de l’Affiche rouge

Consignes - A l’aide des panneaux 2, 3 et 14, répondez aux questions suivantes pour comprendre comment a été réalisée l’Affiche rouge



1 - Par qui et dans quelle circonstance ces photos ont-elles été prises ?

.....

.....

.....

.....

2 - Quelles caractéristiques ont les résistants choisis pour figurer sur l’Affiche rouge ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

Le groupe Manouchian, photographies après les arrestations, 18 novembre 1943
(Préfecture de police de Paris)

3 - Pourquoi les Allemands ont-ils utilisé d’autres photos pour réaliser l’Affiche rouge ?

.....

.....

.....

.....

4 - Ces portraits sont-ils fidèles aux photos de la Police ? Pourquoi les auteurs de la BD ont-ils décidé de représenter les résistants de cette manière ?

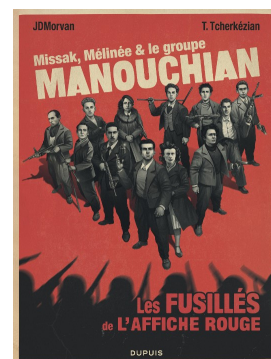
.....

.....

.....

.....





L’Affiche rouge (1)

Consignes - A l’aide des panneaux 1, 2 et 3, répondez aux questions suivantes pour présenter et analyser l’Affiche rouge



L’Affiche rouge, 1944 (MRN/Coll. historique)

1 - Qui est à l’origine de l’Affiche rouge ?

.....

.....

2 - Comment sont présentés les hommes dont les visages apparaissent sur l’affiche ? Quels détails le montrent ?

.....

.....

.....

.....

.....

« L’Affiche », article
publié dans *Les Lettres
françaises*, mars 1944
(MRN/Coll. historique)

3 - D’après l’article comment a réagi la population ?

Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

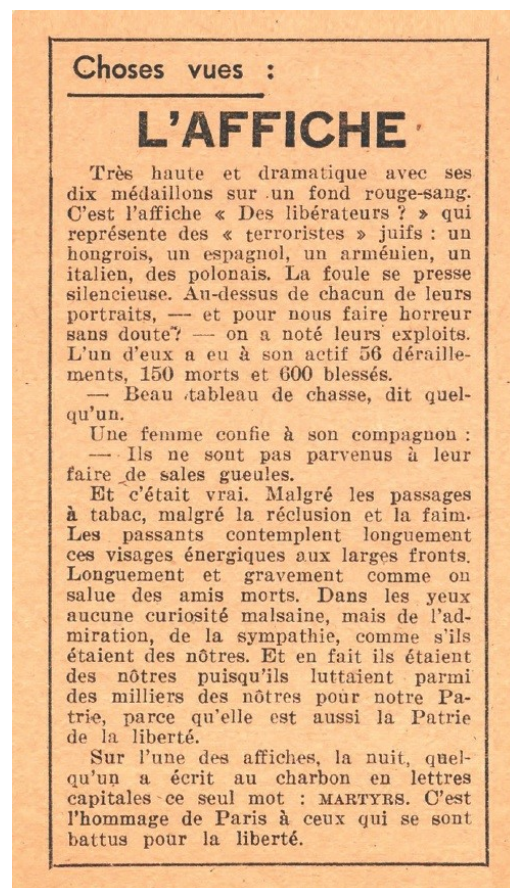
.....

.....

.....

.....

.....

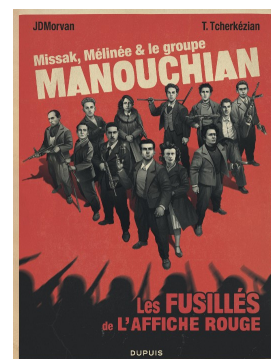


Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Les fusillés de l’Affiche rouge

L’Affiche rouge (2)

Consignes - A l’aide des panneaux 1 et 2, répondez aux questions suivantes pour présenter et analyser l’Affiche rouge



L’Affiche rouge, 1944 (MRN/Collection historique)

1 - Expliquez à partir des mentions en haut et en bas de l’affiche le message qu’elle doit faire passer.

.....

.....

.....

2 - Comment l’affiche est-elle organisée pour soutenir ce message ?

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Comment les auteurs de la BD ont-ils détourné l’affiche et transformé son message ?

.....

.....

.....

.....

.....

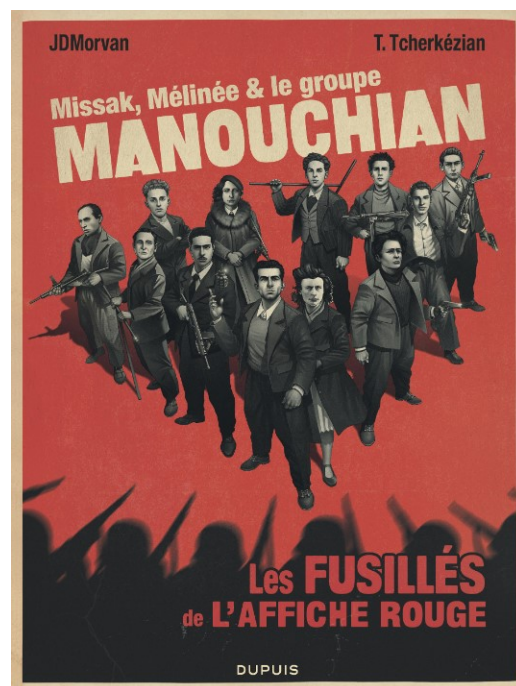
.....

.....

.....

.....

.....

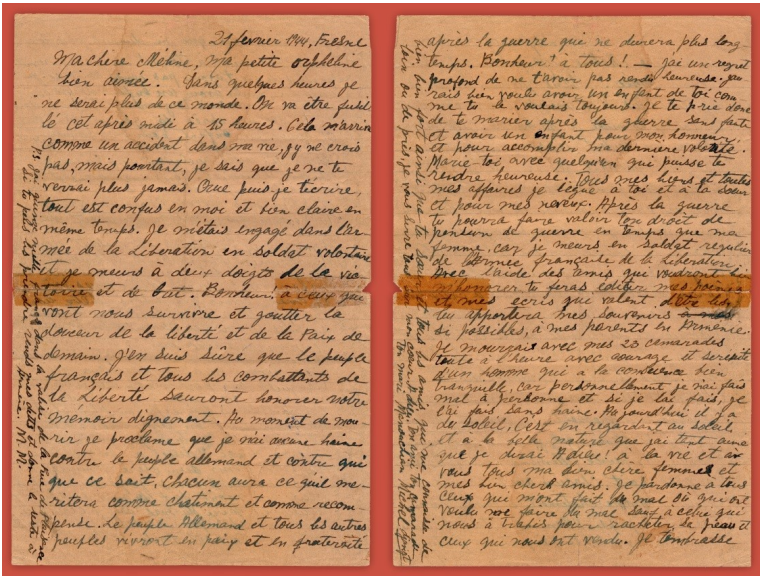


Couverture de la BD, 2024 (Dupuis)



La lettre à Mélinée

Consignes - A l’aide des panneaux 4, 16, 17 et 18, répondez aux questions suivantes pour rappeler comment la mémoire de l’Affiche rouge a été portée, notamment par la dernière lettre de Missak Manouchian.



1 - Rappelez dans quelles circonstances a été écrite cette lettre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dernière lettre à Mélinée, 21 février 1944
(Éditions Parenthèses / Aram, Marseille)

2 - De quelle manière les mots de Missak Manouchian sont-ils connus et diffusés après la guerre ? Pourquoi est-ce aussi un hommage à l’homme autant qu’au résistant ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pochette, 1976 (Barclays)



3 - De quelles autres manières la mémoire des résistants de l’Affiche rouge a-t-elle été transmise ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....